



# テアトル9ニュース

お芝居大好き！九条の会  
2015年12月5日 第67号

## 愛さん、ありがとうございました！



11月8日は天候の悪い中、「文化座 佐々木愛さん講演会」は122人の方の参加で迎えることが出来ました！今年は戦後70年、テアトル9（ナイン）発足からも10年ということで、春ごろからこの企画に取り組んできました。

劇団と共に歩んで来られた愛さんだからこそのお話が伺え、参加者の方からも「こんな機会を作ってくれてありがとう！」と、嬉しい言葉もかけていただき、改めてこの様な取り組みの大切さを感じました。

《 参加者感想 》 ※ 裏面にも掲載しています。

☆ 佐々木愛さん、講演ありがとうございました。

文化座は、社会の中で差別されたり、痛みを負わされている人々に目を向けて、寄り添う姿勢が一貫しているんですね。そういう作品を選び、人々の話を聞いて、理解を深め続けて演じられている、愛さんに感銘を受けました。そして、正義について真摯な姿勢を持っておられることに教えられました。

テアトルニュースも毎回読ませてもらっています。続けて書いていってください。



### この秋、感じたこと

2015年の秋は、寒暖の差が激しくて、日常生活が苦しかった、そんな中、9月19日に強行採決された「安保法制」反対運動はどうなったか、気になった。マスコミや新聞報道では、ほとんど触れていないのも現状で、時々、ちらっと新聞が伝えている報道では、やはり、反対運動が続いている。東京が中心だが、運動の広がりがあり、各地で集会が開かれている。神戸でも11月23日、自由法曹団主催の第三回目の集会が有り、1,200人の参加で、ポロポロ雨の降る中、行進は続いた。けれども、11月10日の朝日新聞の文化、文芸欄の見出し「新9条」相次ぐ提案一憲法論議に第三の視点一更に、11月29日同じ新聞の見出し「平和主義守るための改憲ありえるか」の大きな活字に眼が釘付けになった。ここで、新聞の内容を検討するのではない。気になったのは、9条を絶対守る運動が、広がり、多くの人が「平和」を守ることの大切さを感じて来ている、その中に。まるで、静かな池の中に、石を突然投げ入れ、その気持ちを掻き混ぜ、揺さぶりを掛けているのでないか。

一度、この様な記事がでると、何らかの形で、絶対守ろうとしている気持ちがそがれないか。思い過ぎで終わって欲しい。戦争をする国にだけは、どんなことがあってもなってはならない。と深く感じた、秋でした。(H・K)

### 大阪ダブル選挙の結果は残念でしたが...

11月22日投開票が行われた大阪府知事・市長ダブル選挙は大阪維新の会の圧勝でした。

党派や思想信条を超えて「基地反対」の一点で知事選挙を闘った沖縄に習い、5月の都構想住民投票の時に一緒に反対活動を行った党派やグループが「独善的な維新政治にさようなら」の一点で再び結集し、「反維新」を掲げる候補を応援しました。僕も少しですが都構想住民投票に続いて活動に参加させていただき、維新の独善政治に「No」を訴えました。

結果は残念ながら知事・市長共に維新の勝利に終わりました。しかし、今回の選挙を通じて多くのグループが集まって「反維新」の一大勢力となり、今後も「反維新」で闘っていく体制ができあがりました。今後もあきらめず、大阪の維新政治を監視しつつつけていくことになりました。

折しも安倍内閣が強引に成立させた戦争法の廃止を求める声が大きくなってきています。沖縄知事選挙や今回の大阪ダブル選挙のように、思想や立場を超えて多くの人やグループが繋がって大きな勢力を作り上げていくことが必要だと実感できました。(松浪孝史)

《 愛さん講演会感想 続き 》

- ☆ 今日には本当にいい話を聞きました。昔は事実を知らされなかったけれど、今は知ろうと思うと知る事が可能とおっしゃいましたが、動機がないと知ろうと思いません。悲しいことです。でも今日は動機をいただいた気がしました。勉強をしないとイケませんね。動ける身体を持っている限り、チャレンジ精神をなくさず生きていこうと思います。今日、本当に来て良かったです。ありがとうございました。
- ☆ 1976年の「荷車の歌」からみてますよ。直にお話を聞くことができ、とても嬉しく思います。私の義母も満州の開拓団に行った人です(2015年4月没)。山形から希望に満ちてというよりも、歴史の流れの中で、人生を変えられた義母でした。改めて義母のことを思い出しました。やはり、いろんなことが戦争によって起こっているのを改めて思いました。9条が大切だとも。本当に知りたいことがあったら、行って動いて学ぶことがとても大事ですね。いいお芝居で人と人がつながる鑑賞会にいることがとても嬉しいです。これからも文化座のお芝居楽しみにしています。
- ☆ 人は変われるという話が良かった。私も変われるかもしれないと思い、明日から強く生きていきます。

お知らせ

引き続き

「辺野古新基地建設反対」の  
カンパをお願いします!

このところの、沖縄辺野古基地建設をめぐる政府のやり方には本当に怒り心頭です。例会場でもカンパをして下さる方が増え、嬉しく思っています。ある程度の額になれば、また辺野古に送りたいと思っておりますので、今後ともご協力をお願い致します。(Y・K)

劇団民藝公演 『真夜中の太陽』

2013年5月、日色さんを迎えてのお話の中で、太平洋戦争末期、空襲でただ一人生き延びた女学生を描いたお芝居の話をされ、劇中歌の「真夜中の太陽」をみんなで合唱しました。その芝居が、大阪、京都で公演されます。希望者は神戸演劇鑑賞会事務局へ申し込んでください。

◆ 大阪・森之宮ピロティホール

2016年1月12日(火)PM6時30分開演

◆ 京都・京都府立文化芸術会館

2016年1月13日(水)PM6時30分開演

入場料 ¥4,500

テアトルナイン新年会

昨年安保法制反対で国会前、各地で抗議行動をした「ママの会」が「SEALDs」のメンバーのお話を聞きたいと、現在交渉中です。

日時:1月17日(日) 12時~

場所:神戸演劇鑑賞会事務局

※ 阪神淡路大震災から21年、みんなで追悼しましょう

参加費 ¥1,000 ※持ち込み大歓迎!!

例会場「テアトル9コーナー」にお立ち寄り  
ください!

テアトル9グッズ、また賛同者の方には  
ニュースをご用意しています。カンパも大歓迎!

「戦争方廃止を求める統一署名」を  
テアトル9でも集めています。例会  
場に署名用紙置いています。



お芝居大好き! 九条の会~テアトル9 って何??

2004年、井上ひさし、大江健三郎等9名の著名人が  
日本国憲法九条を守る「九条の会」を結成。その呼びかけ  
に応え、演劇鑑賞会の会員有志で2005年「お芝居大好  
き! 九条の会~テアトル9」を作りました。  
月1回世話人会を持ち、ニュースを発行しています。  
興味のある方は、一緒にしませんか?  
下記世話人までご連絡を

児玉 090-8209-2391

米田 090-8658-8579

谷中 090-2101-4579

田中 090-8493-3378